

Saison inaugurale 2014-2015

La Belle saison Concert halls

À l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord, La Belle Saison - Concert halls œuvre en réseau et fédère les théâtres et les salles de concerts qui par leur qualité acoustique, leur jauge adaptée au répertoire et leur environnement, servent la musique de chambre dans les meilleures conditions. Chaque saison, le réseau ainsi constitué se donne comme mission d'initier, puis de produire et de diffuser dans ses lieux un certain nombre de programmes de musique de chambre de haut niveau.

La Belle Saison - Concert halls programme et produit des musiciens prestigieux, régulièrement associés aux talents émergents repérés en France et à l'international. Les artistes s'investissent collectivement dans la programmation de saisons musicales innovantes, mutualisées, inscrites dans la durée et conjuguées à des activités de médiation culturelle pour les territoires concernés, dans le cadre de résidences.

L'ambition est de donner du temps aux artistes qui eux-mêmes donnent du temps au public, le temps de la médiation, de la rencontre et de la découverte. Chaque programme de concerts est assorti de programmes éducatifs inscrits à l'année à l'attention du jeune public.

2014-2015 : la saison inaugurale

Après une année de préfiguration, la première édition de La Belle Saison – Concert halls a proposé au public un parcours nomade sur 16 scènes partenaires avec près de 15 programmes proposés pour soixante-dix concerts et autant d'artistes.

Quatuors

Quatuor Strada

Quatuor Ardeo

Quatuor Diotima

Quatuor Hanson

Quatuor Wassily

Quatuor Igami

Quatuor Girard (en résidence à l'année à Coulommiers)

Trios

Trio Wanderer

Trio Dali

Claviers

Emmanuel Christien

Romain Descharmes

Jean-François Heisser

Marie-Josèphe Jude

David Kadouch

Wilhem Latchoumia

Alain Planès

Cédric Tiberghien

Marie Vermeulin

Vanessa Wagner

Cordes

Violons

Hugues Borsarello

Pierre Fouchenneret

Sarah Nemtanu

Laurent Manaud-Pallas

Tai Murray

Jean-Marc Phillips

Mathilde Borsarello-Herrman

Cécile Tête

Grégoire Girard

Anna Göckel

Philippe Villafranca

Rémi Rière

Altos

Lise Berthaud
Gérard Caussé
Arnaud Thorette
Marie Chilemme
Mayeul Girard
Michel Michalakakos

Violoncelles

Maja Bogdanovic
Henri Demarquette
Gauthier Herrman
Gary Hoffman
Louis Rodde
François Salque

Contrebasse

Daniel Rocheman

Guitare

Chaparro de Malaga

Vents

Maurice Bourgue, hautbois
Fleur Grüneissen, flûte
Mariam Adam, clarinette

Chant

Antonia Contreras

Compositeurs

Jean-Frédéric Neuburger
François Meïmoun

Ensemble

Ensemble Appassionato (direction : Mathieu Herzog)

LES PROGRAMMES DE LA SAISON 2014-2015

PROGRAMMES

ŒUVRES ORCHESTRALES TRANSCRITES POUR 2 ET 4 PIANOS

**Vanessa Wagner, Marie Vermeulin,
Wilhem Latchoumia, Cédric Tiberghien** pianos
Debussy : *Nuages*
Stravinski : *Le Sacre du printemps*
Ravel : *La Valse*
Varèse : *Amérique* (version de 1921 pour 4 pianistes, **CREATION FRANCAISE**)

PIANO A 4 MAINS

Vanessa Wagner, Marie Vermeulin pianos
Mozart : *Sonate à 4 mains*
Schubert : *Fantaisie*, op.103
Ravel : *Ma mère l'Oye*
Stravinski : *Le Sacre du printemps*

MOZART, QUATUORS DEDIES A HAYDN

Hugues Borsarello & Laurent Manaud-Pallas violons
Gérard Caussé alto - **Gauthier Herrmann** violoncelle
Mozart : 6 quatuors dédiés à Haydn dont *La Chasse*, *Le Printemps*, *Les Dissonances*

SCHUBERTIADES

Alain Planès, piano
Trio Dali
Hugues Borsarello & Laurent Manaud-Pallas violons
Arnaud Thorette alto - **Gauthier Herrmann** violoncelle
Schubert : *Sonate n°19 / Fantaisie Graz / Impromptus*
Schubert : *Quatuors n°14 & 15 / Quintette à 2 violoncelles*
Schubert : *Sonate Arpeggione / Fantaisie pour piano et violon*
Schubert : *Trio n°2 / Trio Notturmo / Trio à cordes n°1*
--
Alain Planès piano
Beethoven : *Sonate n°15 « Pastorale »*
Schubert : *Sonate n°21*
--
Alain Planès piano - **Tai Murray** violon
Henri Demarquette violoncelle
Schubert : *Sonate n°19 / Fantaisie Graz / Impromptus*
Schubert : *Duo en la / Sonate Arpeggione / Trio n°2*

CREATIONS FRANÇOIS MEÏMOUN

Quatuor Ardeo
François Meïmoun compositeur
Mendelssohn : *Quatuor* op.13
Meïmoun : *Quatuor n°3* – **CREATION MONDIALE**
Bach : *Variations Goldberg* - transcription de F. Meïmoun
pour quatuor à cordes **CREATION MONDIALE**

QUATUORS AVEC PIANO

Alain Planès piano - **Tai Murray** violon
Gérard Caussé alto - **Gary Hoffman**, violoncelle
Beethoven : *Trio à cordes* op. 9 n°3
Fauré : *Quatuor* pour piano et cordes n°2
Brahms : *Quatuor* pour piano et cordes n°3 op. 60

CONCERTS

Arras, Théâtre : 8 fév.
Paris, Théâtre des Bouffes du Nord : 9 fév.
Arles, Méjan : 15 fév.
Cherbourg-Octeville, Trident : 7 avr.
Coulommiers, Théâtre : 10 avr.

Espalion/Aveyron : 24, 26, 27 et 28 mars
Béziers, SortieOuest : 29 mars

Espalion/Aveyron: 15, 16, 17 et 18 jan.
Coulommiers, Théâtre : 16 mai

Béziers, SortieOuest : 10, 11, 12 oct.
(4 concerts)

Saint-Omer, Auditorium : 17 oct.

Saint-Dizier, Théâtre : 7 déc.

Coulommiers, Théâtre : 21 nov.
Arles, Méjan : 23 nov.
Paris, Théâtre des Bouffes du Nord : 24 nov.

Compiègne, Théâtre : 14 fév.
Paris, Théâtre des Bouffes du Nord : 30 mars
Lille, Opéra : 1^{er} avr.

ECOLES DE VIENNE

Quatuor Diotima

Schönberg : *Quatuor* n°0

Hosakawa : *Silent Flowers*

Schubert : *Quatuor La Jeune Fille et la Mort*

--

David Kadouch, piano

Quatuor Diotima

Webern : *Langsamer Satz*

Ligeti : *Quatuor* n°2

Brahms : *Quintette* avec piano op. 34

Arras, Théâtre : 12 oct.

Paris, Théâtre des Bouffes du Nord : 13 oct.

Arles, Méjan : 23 nov.

Paris, Théâtre des Bouffes du Nord : 19 jan.

Coulommiers, Théâtre : 6 fév.

Béziers, SortieOuest : 8 fév.

BEETHOVEN, INTEGRALE DES SONATES

POUR VIOLON ET PIANO

Pierre Fouchenneret violon - Romain Descharmes piano

Beethoven : 10 *sonates* pour violon et piano

Cherbourg-Octeville, Trident : 5, 6 et 7 mars

MOZART, GRAN PARTITA

Maurice Bourgue hautbois

Ensemble de 12 vents en Master au CNSMD Lyon

Beethoven : *Octuor* à vents op. 103

Mozart : *Sérénade* K.361 dite *Gran partita*

Espalion/Aveyron : 10, 11, 16 et 17 oct.

CHOPIN, CONCERTO / CHAUSSON, CONCERT

Marie-Josèphe Jude piano - Jean-Marc Phillips violon

Quatuor Wassily (Master au CNSMD Lyon)

Debussy : *Sonate* pour violon et piano n°3

Ravel : *Quatuor* à cordes en fa majeur

Chausson : *Concert* pour piano, violon et quatuor

--

Chopin : *Nocturnes* pour piano seul

Ravel : *Quatuor* à cordes en fa majeur

Chopin : *Concerto* pour piano n°2

(Transcription pour piano et quintette à cordes)

Coulommiers, Théâtre : 19 nov.

Arras, Théâtre : 17 mai

Espalion/Aveyron : 19, 20, 21 et 22 mai

IBERIA

Jean-François Heisser piano - Antonia Contreras soprano

Chaparro de Malaga guitare

Granados : *Goyescas* – Extraits livres I et II

De Falla : *L'Amour sorcier & Danses du Tricorne*

Albéniz : *Iberia* – livre III

Pézenas, Théâtre : 11 jan.

Programmation SortieOuest

CREATION JEAN-FREDERIC NEUBURGER

Quatuor Strada – Jean-François Heisser piano

Pierre Fouchenneret, Sarah Nemtanu violons

Lise Berthaud alto - François Salque violoncelle

Beethoven : *Quatuor* à cordes op.135

Neuburger : *Quatuor* à cordes CREATION 2015

Brahms : *Quintette* pour piano et cordes

Arles, Méjan : 7 juin

TRIOS AVEC PIANO

Trio Wanderer

Haydn : *Trio* n°43 en ut majeur (Hob.XV.27)

Fauré : *Trio* op. 120

Brahms : *Trio* n°1 op. 8

Espalion/Aveyron : 28, 29 et 30 nov.

(4 concerts)

RESIDENCE QUATUOR GIRARD

Quatuor Girard - En résidence à l'année à Coulommiers

Coulommiers, Théâtre : 17 déc.,

14 jan., 11 mars, 20 mai et 19 juin

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

SORTIEOUEST – BEZIERS, EGLISE ST FELIX

VENDREDI 10, SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 OCTOBRE 2014

SCHUBERTIADE

3 jours avec 4 concerts et une série de programmes éducatifs et de masterclasses

Alain Planès piano

Trio Dali (Amandine Savary, Jack Liebeck, Christian-Pierre La Marca)

Hugues Borsarello violon - **Laurent Manaud-Pallas** violon

Arnaud Thorette alto - **Gauthier Herrmann** violoncelle

SCHUBERT *Sonate pour piano seul n°19 / Fantaisie de Graz / Impromptus / Fantaisie D934 pour violon et piano / Sonate Arpeggione / Trio n°2 en mi bémol majeur / Trio Notturmo / Quatuor n°15 / Quatuor La jeune fille et la mort / Trio à cordes n°1 / Quintette à deux violoncelles*

Œuvres réparties sur 4 concerts

TANDEM DOUAI-ARRAS, THEATRE D'ARRAS

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2014, 17H

Quatuor Diotima

SCHÖNBERG *Quatuor n°0 en ré majeur*

HOSOKAWA *Silent Flowers* (2011)

SCHUBERT *Quatuor n°14 en ré mineur, La Jeune Fille et la Mort*

PARIS, THEATRE DES BOUFFES DU NORD

LUNDI 13 OCTOBRE 2014, 20H30

Quatuor Diotima

SCHÖNBERG *Quatuor n°0 en ré majeur*

HOSOKAWA *Silent Flowers* (2011)

SCHUBERT *Quatuor n°14 en ré mineur, La Jeune Fille et la Mort*

COULOMMIERS, THEATRE

MERCREDI 15 ET JEUDI 16 OCTOBRE 2014

2 journées d'interventions pédagogiques

JEUDI 16 OCTOBRE, 10h

Concert et accueil au Théâtre des 6 classes élémentaires investies à l'année

avec le **Quatuor Girard, Fleur Gruneissen** flûtes - **Emmanuel Christien** piano

SAINT-OMER, AUDITORIUM

VENDREDI 17 OCTOBRE 2014, 20H

Alain Planès piano

BEETHOVEN *Sonate no 15 en ré majeur « Pastorale », op. 28*

SCHUBERT *Sonate n° 21 en si bémol majeur, D.960*

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION

DU 10 AU 17 OCTOBRE 2014

RESIDENCE ET SERIE DE 4 CONCERTS

Résidence et programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires)

Maurice Bourgue, hautbois

Etudiants en master au CNSMD Lyon 12 instrumentistes à vents

BEETHOVEN *Octuor à vents en mi bémol majeur op.103*

MOZART *Sérénade K. 361 en si bémol majeur, dite Gran Partita*

COULOMMIERS, THEATRE

DU 17 AU 21 NOVEMBRE 2014

RESIDENCE ET CONCERTS

MERCREDI 19 ET JEUDI 20 NOVEMBRE 2014 :

2 journées d'interventions pédagogiques

Quatuor Wassily (Ensemble du CNSMD de Lyon)

Sous le tutorat de **Lucie Girard**

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014, 20h30 : CONCERT

Marie-Josèphe Jude, piano

Jean-Marc Phillips, violon

Quatuor Wassily (Ensemble du CNSMD de Lyon)

DEBUSSY *Sonate n°3 pour violon et piano en sol mineur*

RAVEL *Quatuor à cordes en fa majeur*

CHAUSSON *Concert pour piano, violon et quatuor à cordes, op.21*

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2014, 20h30 : CONCERT

De 19h à 19h45 : rencontre/conférence avec François Meïmoun

Quatuor Ardeo

François Meïmoun, compositeur

MENDELSSOHN *Quatuor op.13*

MEÏMOUN *Quatuor n°3*, en présence du compositeur **CREATION MONDIALE**

BACH *Variations Goldberg* (transcription pour quatuor de F.Meïmoun) **CREATION MONDIALE**

ARLES, LE MEJAN

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014, 11H ET 15H

DIMANCHE 23 NOVEMBRE, 11h : CONCERT 1

Quatuor Diotima

SCHÖNBERG *Quatuor n°0 en ré majeur*

HOSOKAWA *Silent Flowers* (2011)

SCHUBERT *Quatuor n°14 en ré mineur, La Jeune Fille et la Mort*

DIMANCHE 23 NOVEMBRE, 15h : CONCERT 2

Quatuor Ardeo

François Meïmoun, compositeur

MENDELSSOHN *Quatuor op.13*

MEÏMOUN *Quatuor n°3* **CREATION MONDIALE**

BACH *Variations Goldberg* (transcription pour quatuor de F.Meïmoun) **CREATION MONDIALE**

PARIS, THEATRE DES BOUFFES DU NORD

LUNDI 24 NOVEMBRE, 20H30

Quatuor Ardeo

François Meïmoun, compositeur

MENDELSSOHN *Quatuor op.13*

MEÏMOUN *Quatuor n°3* **CREATION MONDIALE**

BACH *Variations Goldberg* (transcription pour quatuor de F.Meïmoun) **CREATION MONDIALE**

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION
DU 28 AU 30 NOVEMBRE 2014

SERIE DE 4 CONCERTS

Programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires de l'Aveyron et d'Aurillac)

Trio Wanderer

HAYDN *Trio n°43 en ut majeur (Hob.XV.27)*
FAURE *Trio en ré mineur op.120*
BRAHMS *Trio n°1 en si majeur, op.8*

SAINT-DIZIER, THEATRE
DIMANCHE 7 DECEMBRE 2014, 11H ET 15H30

SCHUBERTIADE

Alain Planès, piano - **Henri Demarquette**, violoncelle - **Tai Murray**, violon

DIMANCHE 7 DECEMBRE, 11h : CONCERT 1

SCHUBERT *Sonate pour piano seul / Grande Duo en la pour piano et violon*
Sonate pour arpeggione et piano

DIMANCHE 7 DECEMBRE, 15h : CONCERT 2

SCHUBERT Diverses œuvres pour piano seul (Fantaisies, Danses, Impromptus)
Trio pour piano, violon et violoncelle n°2 en mi bémol majeur

COULOMMIERS, THEATRE
MERCREDI 17 ET JEUDI 18 DECEMBRE 2014

2 journées d'interventions pédagogiques

MERCREDI 17 DECEMBRE, 19H30

Mini concert de sortie d'atelier au Théâtre
Quatuor Girard

SORTIEOUEST - PEZENAS, THEATRE
DIMANCHE 11 JANVIER 2015, 17H

Jean-François Heisser, piano
Antonia Contreras, chant
Chaparro de Malaga, guitare

GRANADOS *Goyescas – Suite pour piano, extraits des livres I et II*
DE FALLA *L'Amour Sorcier & Danses du Tricorne*
ALBENIZ *Iberia – Livre III*

COULOMMIERS, THEATRE
MERCREDI 14 et JEUDI 15 JANVIER 2015

2 journées d'interventions pédagogiques

MERCREDI 14 JANVIER, 19h30

Mini concert de sortie d'atelier au Théâtre
Quatuor Girard

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION
DU 12 AU 18 JANVIER 2015

RESIDENCE ET SERIE DE 4 CONCERTS

Résidence et programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires)

Hugues Borsarello, violon

Laurent Manaud-Pallas, violon

Gérard Caussé, alto

Gauthier Herrmann, violoncelle

MOZART Les 6 Quatuors dédiés à Haydn
Dont *La Chasse*, *Le Printemps* et *Les Dissonances*

PARIS, THEATRE DES BOUFFES DU NORD
LUNDI 19 JANVIER 2015, 20H30

David Kadouch, piano

Quatuor Diotima

WEBERN *Langsamer Satz*, pour quatuor à cordes

LIGETI *Quatuor à cordes n°2*

BRAHMS *Quintette pour piano et cordes en fa mineur op.34*

COULOMMIERS, THEATRE
VENDREDI 6 FEVRIER 2015, 20H30

Quatuor Diotima

David Kadouch, piano

WEBERN *Langsamer Satz*, pour quatuor à cordes

LIGETI *Quatuor à cordes n°2*

BRAHMS *Quintette pour piano et cordes en fa mineur op.34*

SORTIEOUEST – BEZIERS, EGLISE ST FELIX
DIMANCHE 8 FEVRIER 2015, 17h

Quatuor Diotima

David Kadouch, piano

WEBERN *Langsamer Satz*, pour quatuor à cordes

LIGETI *Quatuor à cordes n°2*

BRAHMS *Quintette pour piano et cordes en fa mineur op.34*

TANDEM DOUAI-ARRAS, THEATRE D'ARRAS
DU 5 AU 8 FEVRIER 2015

RESIDENCE DE CREATION ET CONCERT

Judi 5 février, 18h30 : répétition publique et commentée (tout public)

Vendredi 6 février, 10h: action pédagogique en classe cham (collège et lycée)

DIMANCHE 8 FEVRIER 2015, 17h : CONCERT

Vanessa Wagner – Marie Vermeulin- Wilhem Latchoumia – Cédric Tiberghien pianos

DEBUSSY *Nuages* – extrait de *Nocturnes*, transcription pour deux pianos à 4 mains de Maurice Ravel

STRAVINSKI *Sacre du Printemps* (transcription originale à quatre mains)

RAVEL *La Valse* (transcription du poème chorégraphique pour deux pianos)

VARESE *Amérique* (version à 4 pianistes de la main du compositeur, **CREATION FRANCAISE**)

PARIS, THEATRE DES BOUFFES DU NORD
LUNDI 9 FEVRIER 2015, 20H30

Vanessa Wagner – Marie Vermeulin- Wilhem Latchoumia – Cédric Tiberghien pianos

DEBUSSY *Nuages* – extrait de *Nocturnes*, transcription pour deux pianos à 4 mains de Maurice Ravel
STRAVINSKI *Sacre du Printemps* (transcription originale à quatre mains)
RAVEL *La Valse* (transcription du poème chorégraphique pour deux pianos)
VARESE *Amériques* (version à 4 pianistes de la main du compositeur, **CREATION FRANCAISE**)

COULOMMIERS, THEATRE
MERCREDI 11 ET JEUDI 12 FEVRIER 2015

2 journées d'interventions pédagogiques

Quatuor Girard – Fleur Gruneissen, flûte – Emmanuel Christien, piano

COMPIEGNE, THEATRE IMPERIAL
SAMEDI 14 FEVRIER 2015, 20h45

Alain Planès, piano - Tai Murray, violon
Gérard Caussé, alto - Gary Hoffman, violoncelle

BEETHOVEN *Trio* à cordes op.9 n°3 en ut mineur
FAURE *Quatuor* pour piano et cordes n°2 en sol mineur
BRAHMS *Quatuor* pour piano et cordes n°3 op.60 en ut mineur

ARLES, LE MEJAN
DIMANCHE 15 FEVRIER 2015, 11H

Vanessa Wagner – Marie Vermeulin
Wilhem Latchoumia – Cédric Tiberghien

DEBUSSY *Nuages* – extrait de *Nocturnes*, transcription pour deux pianos à 4 mains de Maurice Ravel
STRAVINSKI *Sacre du Printemps* (transcription originale à quatre mains)
RAVEL *La Valse* (transcription du poème chorégraphique pour deux pianos)
VARESE *Amériques* (version à 4 pianistes de la main du compositeur, **CREATION FRANCAISE**)

CHERBOURG-OCTEVILLE, LE TRIDENT
DU MERCREDI 4 AU MARDI 10 MARS 2015

RESIDENCE ET SERIE DE 4 CONCERTS
INTEGRALE DES SONATES POUR VIOLON DE BEETHOVEN

Résidence et programmes éducatifs (scolaires et élèves de conservatoires)

Pierre Fouchenneret, violon
Romain Descharmes, piano

MERCREDI 4 MARS, 14H A 17H
Masterclass publique de violon

JEUDI 5 MARS, 19H30 : CONCERT SALON DE MUSIQUE
Une histoire de la sonate pour violon en quatre B (Bach, Brahms, Bartok, Beethoven)

VENDREDI 6 MARS, 20H30 : CONCERT INTEGRALE 1
BEETHOVEN *Sonates* pour violon et piano n°1, 2, 3, 9

SAMEDI 7 MARS, 17H : CONCERT INTEGRALE 2
BEETHOVEN *Sonates* pour violon et piano n°8, 6, 7

SAMEDI 7 MARS, 20H30 : CONCERT INTEGRALE 3
BEETHOVEN *Sonates pour violon et piano n°5, 4, 10*

COULOMMIERS, THEATRE
MERCREDI 11 ET JEUDI 12 MARS 2015

2 journées d'interventions pédagogiques

MERCREDI 11 MARS, 19H30
Mini concert de sortie d'atelier au Théâtre
Quatuor Girard

COULOMMIERS, THEATRE
SAMEDI 14 MARS 2015

Participation à la soirée inaugurale du Salon de printemps
Quintette à vents : Fleur Grüneissen, flûte ; **Guillaume Pierlot**, hautbois ; **Anne-Sophie Lobbé**, clarinette ; **Gregory Sarrazin**, cor ; **Vivian Angelloz**, basson

ROSSINI *Ouverture du Barbier de Séville*
REICHA *Final du quintette opus 88 n°2 en mi b*
GRIEG *Danses norvégiennes*
ARNOLD *Three Shanties (extraits)*
TCHAIKOVSKI *Saisons (extraits)*

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION
DU 23 AU 28 MARS 2015 :

RESIDENCE ET SERIE DE 4 CONCERTS

Résidence et programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires)

Vanessa Wagner, piano
Marie Vermeulin, piano

MOZART *Sonate pour piano à 4 mains*
SCHUBERT *Fantaisie en fa mineur op.103*
RAVEL *Ma mère l'Oye*, cinq pièces enfantines pour piano à 4 mains
STRAVINSKI *Le Sacre du Printemps* (transcription pour piano à 4 mains)

SORTIE OUEST – BEZIERS, EGLISE ST FELIX
DIMANCHE 29 MARS 2015, 17h : Concert

Vanessa Wagner, piano
Marie Vermeulin, piano

MOZART *Sonate pour piano à 4 mains*
SCHUBERT *Fantaisie en fa mineur op.103*
RAVEL *Ma mère l'Oye*, cinq pièces enfantines pour piano à 4 mains
STRAVINSKI *Le Sacre du Printemps* (transcription pour piano à 4 mains)

PARIS, THEATRE DES BOUFFES DU NORD
LUNDI 30 MARS 2015, 20H30

Alain Planès, piano
Tai Murray, violon
Gérard Caussé, alto
Gary Hoffman, violoncelle

BEETHOVEN *Trio* à cordes op.9 n°3 en ut mineur
FAURE *Quatuor* pour piano et cordes n°2 en sol mineur
BRAHMS *Quatuor* pour piano et cordes n°3 op.60 en ut mineur

LILLE, OPÉRA

MERCREDI 1ER AVRIL 2015, 20H

Alain Planès, piano
Tai Murray, violon
Gérard Caussé, alto
Gary Hoffman, violoncelle

JANACEK *Sonate* pour violon et piano
FAURÉ *Quatuor* pour piano et cordes n°2 en sol mineur
JANACEK *Le Conte* (Pohadka) pour violoncelle et piano
BRAHMS *Quatuor* pour piano et cordes n°3 op.60 en ut mineur

CHERBOURG-OCTEVILLE, LE TRIDENT

MARDI 7 AVRIL 2015, 20H30

Vanessa Wagner – Marie Vermeulin
Wilhem Latchoumia – Cédric Tiberghien pianos

DEBUSSY *Nuages* – extrait de *Nocturnes*, transcription pour deux pianos à 4 mains de Maurice Ravel
STRAVINSKI *Sacre du Printemps* (transcription originale à quatre mains)
RAVEL *La Valse* (transcription du poème chorégraphique pour deux pianos)
VARESE *Amériques* (version à 4 pianistes de la main du compositeur, **CREATION FRANCAISE**)

COULOMMIERS, THEATRE

MERCREDI 8 ET JEUDI 9 AVRIL 2015

2 journées d'interventions pédagogiques

Quatuor Girard – Fleur Gruneissen, flûte – **Emmanuel Christien**, piano

COULOMMIERS, THEATRE

VENDREDI 10 AVRIL 2015, 20H30

De 19h à 19h45 : rencontre/conférence avec les artistes

Vanessa Wagner – Marie Vermeulin
Wilhem Latchoumia – Cédric Tiberghien

DEBUSSY *Nuages* – extrait de *Nocturnes*, transcription pour deux pianos à 4 mains de Maurice Ravel
STRAVINSKI *Sacre du Printemps* (transcription originale à quatre mains)
RAVEL *La Valse* (transcription du poème chorégraphique pour deux pianos)
VARESE *Amériques* (version à 4 pianistes de la main du compositeur, **CREATION FRANCAISE**)

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION

DU 12 AU 22 MAI 2015

RESIDENCE ET SERIE DE 4 CONCERTS

Résidence et programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires)

Marie-Josèphe Jude, piano
Quintette à cordes, élèves en master au CNSMD de Lyon

CHOPIN *Nocturnes* pour piano seul (extraits)
RAVEL *Quatuor* à cordes en fa majeur

CHOPIN *Concerto pour piano n°2 (transcription pour piano et quintette)*

COULOMMIERS, THEATRE
SAMEDI 16 MAI 2015, 20H30

Hugues Borsarello, violon
Laurent Manaud-Pallas, violon
Gérard Caussé, alto
Gauthier Herrmann, violoncelle

MOZART *Quatuor KV 421 op.10 n 2*
MOZART *Quatuor KV 458 op.10 n 3, La Chasse*
MOZART *Quatuor KV 465 op.10 n 6, Les dissonances*

TANDEM DOUAI-ARRAS, THEATRE D'ARRAS
SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 MAI 2015

SAMEDI 16 MAI, 16h
Répétition publique et commentée

DIMANCHE 17 MAI, 17h :

Marie-Josèphe Jude, piano
Quintette à cordes, élèves en master au CNSMD de Lyon
CHOPIN *Nocturnes pour piano seul (extraits)*
RAVEL *Quatuor à cordes en fa majeur*
CHOPIN *Concerto pour piano n 2 (transcription pour piano et quintette)*

PARIS, THEATRE DES BOUFFES DU NORD
LUNDI 18 MAI 2015, 20H30

Trio Dali (Jack Liebeck, Amandine Savary, Christian-Pierre Lamarca)

BACH *Transcription du choral prélude BWV639*
SCHUMANN *Trio no.1 op.63*
BACH *Transcription du choral prélude BWV659*
MENDELSSOHN *Trio no.2 en do mineur*

COULOMMIERS, THEATRE
MERCREDI 20 ET JEUDI 21 MAI 2015

2 journées d'interventions pédagogiques

MERCREDI 20 MAI, 19H30
Mini concert de sortie d'atelier au Th atre
Quatuor Girard

COULOMMIERS, THEATRE
MERCREDI 3 ET JEUDI 4 JUIN 2015

Restitution en public et au Th atre des ateliers menés à l'année avec les scolaires et les élèves de l' cole de musique.

Quatuor Girard
Fleur Grüneissen, flûte
Emmanuel Christien, piano

ARLES, LE MEJAN
DIMANCHE 7 JUIN 2015, 11H

Quatuor Strada :

Pierre Fouchenneret violon

Sullimann Altmayer violon

Lise Berthaud alto

François Salque violoncelle

Jean-François Heisser piano

BEETHOVEN *Quatuor à cordes op.135*

NEUBURGER *Quatuor à cordes CREATION 2015*

BRAHMS *Quintette pour piano et cordes*

GERBEROY, COLLÉGIALE

VENDREDI 12, SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 JUIN 2015

VENDREDI 12 JUIN, 21h

Alain Planès piano

Henri Demarquette violoncelle

DEBUSSY *Sonate n°1 pour violoncelle et piano, en ré mineur*

JANACEK *Le Conte (« Pohadka ») pour violoncelle et piano*

BARTOK *Rhapsodie n°1 pour violoncelle et piano*

STRAUSS *Sonate pour violoncelle et piano en fa majeur (opus 6)*

SAMEDI 13 JUIN, 20h

Quatuor Girard et 4 invités :

Cécile Tête et Grégoire Giard violons

Mayeul Girard alto

Maja Bogdanovic violoncelle

BEETHOVEN *Quatuor n°6, en si b maj, op.18 n°6*

SCHUMANN *Quatuor n°3, en la maj, op.41 n°3*

MENDELSSOHN *Octuor pour 4 violons, 2 altos, 2 violoncelles, en mi b maj, op.20*

DIMANCHE 14 JUIN, 16h

Vanessa Wagner, piano

Marie Vermeulin, piano

MOZART *Sonate pour piano à 4 mains*

SCHUBERT *Fantaisie en fa mineur op.103*

RAVEL *Ma mère l'Oye, cinq pièces enfantines pour piano à 4 mains*

STRAVINSKI *Le Sacre du Printemps (transcription pour piano à 4 mains)*

COULOMMIERS, THEATRE

VENDREDI 19 JUIN 2015, 20H30

Concert de clôture de la résidence à l'année

Quatuor Girard et 4 invités :

Cécile Tête et Grégoire Giard violons

Mayeul Girard alto

Maja Bogdanovic violoncelle

BEETHOVEN *Quatuor n°6, en si b maj, op.18 n°6*

SCHUMANN *Quatuor n°3, en la maj, op.41 n°3*

MENDELSSOHN *Octuor pour 4 violons, 2 altos, 2 violoncelles, en mi b maj, op.20*

SORTIEOUEST – BEZIERS, FESTIVAL DES NUITS DE LA TERRASSE
DIMANCHE 26 ET LUNDI 27 JUILLET MARS 2015

DIMANCHE 26 JUILLET, 11h30 – LE CATET

Quatuor Hanson

HAYDN Quatuor en si mineur op. 33 n°1 (Hob.III.37)
BEETHOVEN Quatuor n°6, en si bémol majeur (Op. 18 n°6)
BARTOK Quatuor n°2 en la mineur (Op. 17, Sz. 67)

DIMANCHE 26 JUILLET, 21h45 – Pailhès / Chapelle Montalaurou

Ensemble Appassionato

Mathieu Herzog, direction

Solistes : Philippe Villafranca et Rémi Rièrè, violon

VIVALDI Les Quatre Saisons
PIAZZOLLA Les Quatre Saison de Buenos Aires

LUNDI 27 JUILLET, 21h45 – Murviel-les-Béziers / Château Coujan

Ensemble Appassionato

Mathieu Herzog, direction

Soliste : Mariam Adam, clarinette

MOZART *Concerto pour clarinette en la majeur*
MOZART Symphonie n°40