

# Saison 2018-2019



Créée en 2013 à l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord, La Belle Saison œuvre en réseau et fédère les théâtres et les salles de concerts qui par leur qualité acoustique, leur jauge adaptée et leur environnement servent la musique de chambre dans les meilleures conditions.

Le label regroupe aujourd'hui près de 20 lieux singuliers, en France et à l'étranger (Belgique et Italie). Il initie et produit chaque saison une quinzaine de programmes, dont deux créations, pour environ 100 concerts. Chaque projet est accompagné de rencontres avec les publics et de programmes éducatifs sur les territoires. La saison passée, près de 4000 enfants ont travaillé avec les artistes de La Belle Saison.

Paris, Théâtre des Bouffes du Nord – Coulommiers, Théâtre à l'italienne – Cherbourg-Octeville, Le Trident Scène nationale – Arles, Le Méjan – Béziers, SortieOuest (Eglise Saint-Félix) – Espalion, Saison du vieux Palais (Grange de Floyrac et Théâtre d'Aurillac) – Saint-Dizier, Théâtre à l'italienne – Saint-Omer, Salle de concerts – Sceaux, Saison musicale d'été (Orangerie) – Gerberoy, Collégiale – La Côte Saint-André, Maison Messiaen – Beauvais, Maladrerie Saint-Lazare – Padoue, Auditorium et Sala dei Giganti – Rubiera, Théâtre Herberia – Bruxelles-Waterloo, Chapelle Musicale Reine Elisabeth

**Quatuors**

Quatuor Van Kuijk  
Quatuor Béla  
Quatuor Artemis  
Quatuor Confluence\*

**Trio**

Trio Messiaen

**Claviers**

Philippe Cassard  
Roger Muraro  
Jean-François Heisser  
Vanessa Wagner  
Claire Désert  
Eric Le Sage  
Marie Vermeulin

**Cordes**

**Violons**

Amaryllis Billet  
Boris Borgolotto  
Emmanuel Coppey  
Augustin Dumay  
Pierre Fouchenneret  
Lorenzo Gatto  
Sarah Nemptanu  
Shuichi Okada  
Alexandre Pascal  
Fanny Robilliard  
Magdalena Sypniewski

**Altos**

Lise Berthaud  
Miguel Da Silva  
Natanael Ferreira  
Juan Miguel Hernandez

### **Violoncelles**

Noémie Boutin  
Raphaël Perraud  
Marc Coppey  
François Salque  
Sonia Wieder Atherton  
Yan Levionnois  
Riana Anthony

### **Contrebasse**

Rémi Magnan

### **Vents**

Patrick Messina, clarinette  
Nicolas Baldeyrou, clarinette  
Robin Billet, basson  
David Guerrier, cor

### **Chant**

Marion Tassou, soprano  
Sarah Laulan, mezzo

### **Percussions**

Françoise Rivalland, cymbalum

### **Compositeur**

Daniel D'Adamo

### **Ensembles**

Le Consort  
Ensemble Contraste

\* Ensembles en Master de musique de chambre au CNSMD de Lyon, accueillis en résidence dans La Belle Saison.

# LES PROGRAMMES DE LA SAISON 2018-2019

## PROGRAMMES

## CONCERTS

### AUTOUR DE BRAHMS

---

**Eric Le Sage** piano  
**Pierre Fouchenneret** violon  
**Sarah Nemtanu** violon  
**Lise Berthaud** alto  
**François Salque** violoncelle  
- Sonates pour alto  
- Quatuor à cordes  
- Quintette avec piano  
- Trio avec piano

Coulommiers, Théâtre : 31 octobre  
Coulommiers, Théâtre : 24 janvier  
Arles, Le Méjan : 15 février  
Coulommiers, Théâtre : 23 février  
Gerberoy, Collégiale : 15 juin

### TRIO

---

**Trio Messiaen**  
☞  
**Marion Tassou** soprano  
**Alexandre Pascal** violon  
**Juan Miguel Hernandez** alto

Espalion/Aveyron : 25-31 mars  
Gerberoy, Collégiale : 16 juin  
Sceaux, Orangerie : 13 juillet

### QUATUORS

---

**Quatuor Van Kuijk**  
- Schubert : Quatuor n°15 en sol majeur  
- Schubert : Quatuor n°14 en ré mineur  
« *La jeune fille et la mort* »

Paris, Bouffes du Nord : 1<sup>er</sup> octobre  
Coulommiers, Théâtre : 8 novembre  
Espalion/Aveyron : 27 nov-02 dec.

**Quatuor Béla et Noémi Boutin**  
- Daniel D'Adamo  
« *Sur vestiges* » pour violoncelle solo et  
quatuor à cordes  
- Schubert : Quintette à cordes en ut majeur

Coulommiers, Théâtre : 18-21 sept  
Coulommiers, Théâtre : 05 octobre  
Paris, Bouffes du Nord : 08 octobre  
Arles, Le Méjan : 25 novembre  
Saint-Omer, Théâtre : 27 janvier  
Metz, Arsenal : 29 janvier  
Sceaux, Orangerie : 30 juin

**Quatuor Artemis**  
Avec Suyoen Kim au violon et Harriet Krijgk  
au violoncelle  
Programme 1 :  
- Haydn : Quatuor n°3 en sol majeur « Le Cavalier » op.74  
- Bartok : Quatuor à cordes n°4 en ut majeur op.91

Saint-Dizier, Théâtre : 18 novembre  
Paris, Bouffes du Nord : 03 juin

- Ravel : Quatuor à cordes
  - Schumann : Quatuor à cordes n°1 en la mineur op.41
- Programme 2 :
- Beethoven : Quatuor n°16 en fa majeur op.135
  - Schnittke : Quatuor à cordes n°3
  - Tchaïkovski : Quatuor n°2 en fa majeur

**Quatuor Confluence** (Master du CNSMD de Lyon)

**Claire Désert**, piano

- Schubert : Quatuor n°13 (« Rosamunde »)
- Schumann : Toccata pour piano seul
- Schumann : Quintette pour piano et cordes

Espalion/Aveyron : 23-28 mai

Espalion/Aveyron : 23-28 mai

(4 concerts et actions pédagogiques)

Coulommiers, Théâtre : 1<sup>er</sup> juin

**Roger Muraro** piano

**Fanny Robiliard** violon

décembre

**Raphaël Perraud** violoncelle

**Patrick Messina** clarinette

- Debussy : Etudes pour piano seul, tirées du Livre
- Albeniz : Iberia
- Messiaen : Quatuor pour la fin du temps

Paris, Bouffes du Nord : 10 décembre

Cherbourg, Le Trident : 11-12

Saint-Omer, Théâtre : 09 février

Coulommiers, Théâtre : 18 avril

**OCTUORS**

---

**Pierre Fouchenneret** violon

**Shuichi Okada** violon

**Marc Desmons** alto

**Yan Levionnois** violoncelle

**Yann Dubost** contrebasse

**Nicolas Baldeyrou** clarinette

**Julien Hardy** basson

**David Guerrier** cor

- Schubert : Octuor

- Merlin : Passage éclair

Sceaux, Orangerie : 09 septembre

St-Jean de Luz, Festival Ravel : 16 sept.

Saint-Omer, Théâtre : 22 septembre

**Lorenzo Gatto** violon

**Miguel Da Silva** alto

novembre

**Marc Coppey** violoncelle

⊗ 5 musiciens de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

**Boris Borgolotto** violon

**Magdalena Sypniewski** violon

**Emmanuel Coppey** violon

**Natanael Ferreira** alto

**Riana Anthony** violoncelle

- Ravel : Quatuor à cordes en fa majeur

- Arensky : Quatuor à cordes n°2 en la mineur op.35

- Mendelssohn : Octuor en mi bémol majeur

Arles, Le Méjan : 20 octobre

Cherbourg, Le Trident : 05 et 06

Saint-Dizier, Théâtre : 09 et 10 février

Paris, Bouffes du Nord : 11 février

Bruxelles, CMRE : 12 février

## RÉCITALS

---

**Jean-François Heisser** piano (Chickering 1868)

- Chopin : 7 polonaises
- Bach : Prélude en mi bémol majeur
- Mozart : Fantaisie en do mineur K475
- Ligeti : Musica Ricercata
- Benjamin : Piano Figures
- Manoury : Turbulences

Coulommiers, Théâtre : 14 mars  
Arles, Le Méjan : 17 mars  
Metz, Arsenal : 23 mars  
Saint-Dizier, Théâtre : 30-31 mars  
Cherbourg, Le Trident : 1<sup>er</sup> et 02 avril  
Paris, Bouffes du Nord : 15 avril

**Vanessa Wagner** piano

**Augustin Dumay** violon

- Lekeu : Sonate en sol majeur
- Pärt : Fratres
- Strauss : Sonate en mi bémol majeur op.18

Coulommiers, Théâtre : 07 février  
Paris, Bouffes du Nord : 27 mai  
Cherbourg, Le Trident : 29 mai  
Sceaux, Orangerie : 7 juillet

**Philippe Cassard** piano

Gerberoy, Collégiale : 14 juin

## BOCCHERINI

---

**Sonia Wieder Atherton** violoncelle

**Françoise Rivalland** cymbalum

**Amaryllis Billet** violon

**Robin Billet** basson

**Rémi Magnan** contrebasse

- Boccherini : Concertos pour violoncelle et ensemble

Espalion/Aveyron : 14-19 mai  
Beauvais, Maladrerie : 25 mai  
Paris, Bouffes du Nord : 10 juin

## LE CONSORT

---

**Justin Taylor** clavecin

**Théotime Langlois de Swarte** violon

**Sophie de Bardonèche** violon

**Louise Pierrard** viole de gambe

- Scarlatti : Quatre Sonates pour clavecin seul
- Ligeti : Continuum
- Scarlatti : Sonate K88 pour violon et basse continue
- Corelli : Sonate en trio op.1 - Chaconne en sol majeur
- Rameau : Gavotte et ses doubles - Suites de pièces de clavecin
- Dandrieu : Trois sonates en trio

Espalion/Aveyron : 16-22 janvier  
Beauvais, Maladrerie : 1<sup>er</sup> mars  
Arles, Le Méjan : 07 avril  
Isère, Les Allées chantent : 12-14 avril  
Béziers, Conservatoire : 25 mai  
Béziers, Auditorium : 20-23 juin

## COMMANDE ET CRÉATION

---

**Daniel D'Adamo**

Commande d'un quintette pour violoncelle solo et quatuor à cordes

Avec Quatuor Béla et Noémi Boutin

**Titre : *Sur Vestiges***

Durée : 21 minutes

**Résidence de création** : Du 18 au 21 septembre 2018 au Théâtre de Coulommiers.

**FESTIVAL LES NUITS DEL CATET**

---

**Sextuor de Brahms**

août

**Shuichi Okada** violon

**Alexandre Pascal** violon

**Manuel Vioc Jude** alto

**Vladimir Percevic** alto

**Gauthier Broutin** violoncelle

**Zephyrin Rey-Bellet** violoncelle

Béziers, Chapelle de Montalarou : 02

**Nuit du piano**

**Marie Vermeulin** piano

**Trio Metral**

**Luca Sestak** piano & **Johanes Niklas** batterie

Béziers, Domaine de Ravanès : 03 août

**Duo Ravel**

**Suichi Okada**

**Gauthier Broutin**

Thézan les Béziers, Ruelle : 04 août

# PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

## SEPTEMBRE 2018

### SCEAUX, ORANGERIE

DIMANCHE 9 SEPTEMBRE 2018, 17H30

---

**Pierre Fouchenneret**, violon  
**Shuichi Okada**, violon  
**Marc Desmons**, alto  
**Yan Levionnois**, violoncelle  
**Yann Dubost**, contrebasse  
**Julien Hardy**, basson  
**Nicolas Baldeyrou**, clarinette  
**David Guerrier**, cor

STRAUSS / HASENÖHRL      Ouverture de Till l'Espiegle, opus 28 (Arrangement 1954) - [10']  
   Pour 5 instruments : violon, contrebasse, clarinette, basson, cor  
MERLIN                              Passage Éclair\*  
SCHUBERT                            Octuor pour cordes et vents en fa majeur (1824) - [60']

\* Commande de La Belle Saison : création pour octuor, dans le même effectif que l'octuor de Schubert

### SAINT-JEAN DE LUZ, FESTIVAL RAVEL

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2018, 17H

---

**Pierre Fouchenneret**, violon  
**Shuichi Okada**, violon  
**Marc Desmons**, alto  
**Yan Levionnois**, violoncelle  
**Yann Dubost**, contrebasse  
**Julien Hardy**, basson  
**Nicolas Baldeyrou**, clarinette  
**David Guerrier**, cor

STRAUSS / HASENÖHRL      Ouverture de Till l'Espiegle, opus 28 (Arrangement 1954) - [10']  
   Pour 5 instruments : violon, contrebasse, clarinette, basson, cor  
MERLIN                              Passage Éclair\*  
SCHUBERT                            Octuor pour cordes et vents en fa majeur (1824) - [60']

\* Commande de La Belle Saison : création pour octuor, dans le même effectif que l'octuor de Schubert

### SAINT-OMER, THÉÂTRE

SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2018, 19h30

---

**Pierre Fouchenneret**, violon  
**Shuichi Okada**, violon  
**Marc Desmons**, alto



**Yan Levionnois**, violoncelle  
**Yann Dubost**, contrebasse  
**Julien Hardy**, basson  
**Nicolas Baldeyrou**, clarinette  
**David Guerrier**, cor

SCHUBERT            Octuor pour cordes et vents en fa majeur (1824) - [60']

## **OCTOBRE 2018**

### **PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD**

**LUNDI 1er OCTOBRE 2018, 20H30**

---

#### **QUATUOR VAN KUIJK**

**Nicolas Van Kuijk**, violon  
**Sylvain Favre-Bulle**, violon  
**Emmanuel François**, alto  
**François Robin**, violoncelle

SCHUBERT    Quatuor n°15, en sol majeur (D 887, opus 161)

SCHUBERT    Quatuor n°14 en ré mineur, « La Jeune fille et la Mort » (D 810)

### **COULOMMIERS, THÉÂTRE**

**VENREDI 5 OCTOBRE 2018, 20H30**

---

#### **QUATUOR BELA**

**Frédéric Aurier**, violon  
**Julien Dieudegard**, violon  
**Julian Boutin**, alto  
**Luc Dedreuil**, violoncelle

⊗

**Noémi Boutin**, violoncelle

⊗

**Hervé Frichet**, lumière-scénographie

**Eloïse Simonis**, costumes

D'ADAMO    Sur vestiges, quintette pour violoncelle solo et quatuor à cordes\*

SCHUBERT    Quintette à cordes en ut majeur (opus 163, D 956)

\* Commande de La Belle Saison

Avec le soutien de ProQuartet – Centre européen de musique de chambre

### **PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD**

**LUNDI 8 OCTOBRE 2018, 20H30**

---

#### **QUATUOR BÉLA**

**Frédéric Aurier**, violon  
**Julien Dieudegard**, violon  
**Julian Boutin**, alto  
**Luc Dedreuil**, violoncelle



**Noémi Boutin**, violoncelle



**Hervé Frichet**, lumière-scénographie

**Eloïse Simonis**, costumes

D'ADAMO Sur vestiges, quintette pour violoncelle solo et quatuor à cordes\*

SCHUBERT Quintette à cordes en ut majeur (opus 163, D 956)

\* Commande de La Belle Saison

Avec le soutien de ProQuartet – Centre européen de musique de chambre

## **SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION**

**DU 16 AU 20 OCTOBRE 2018**

---

### **RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 4 CONCERTS**

Programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires de l'Aveyron et d'Aurillac)

**Claire Désert**, piano



#### **LE QUATUOR CONFLUENCE**

**Daniel Vlashi**, violon

**Vincent Forestier**, violon

**Pierre-Antoine Codron**, alto

**Tom Almergé-Zerillo**, violoncelle

DEBUSSY Pièces pour piano seul

RAVEL Quatuor à cordes, en fa majeur

FAURE Quintette n°2 pour piano et cordes, en ut mineur

## **ARLES, LE MÉJAN**

**DIMANCHE 21 OCTOBRE 2018, 11H**

---

**Lorenzo Gatto** violon

**Miguel Da Silva** alto

**Marc Coppey** violoncelle

*Et cinq musiciens issus de l'Académie Ravel et de la Chapelle musicale Reine Elisabeth*

**Emmanuel Coppey**, violon

**Magdalena Sypniewski** violon

**Boris Borgolotto** violon

**Natanael Ferreira** alto

**Riana Anthony** violoncelle

RAVEL Quatuor à cordes, en fa majeur

ARENSKY Quatuor à cordes n°2, en la mineur (opus 35) pour violon, alto et 2 violoncelles

MENDELSSOHN Octuor pour quatre violons, deux altos, deux violoncelles, en mi bémol majeur (opus 20)

**COULOMMIERS, THÉÂTRE**  
**MERCREDI 31 OCTOBRE 2018, 19H**

---

**Pierre Fouchenneret** violon  
**François Salque** violoncelle  
**Eric Le Sage** piano

BRAHMS Sonate pour violon et piano n°1, n°2 et n°3  
BRAHMS Sonate pour violoncelle et piano n°1 et n°2

**NOVEMBRE 2018**

**CHERBOURG, LE TRIDENT**  
**MARDI 6 NOVEMBRE 2018, 20H30**

---

**Lorenzo Gatto** violon  
**Miguel Da Silva** alto  
**Marc Coppey** violoncelle  
*Et cinq musiciens issus de l'Académie Ravel et de la Chapelle musicale Reine Elisabeth*  
**Emmanuel Coppey**, violon  
**Magdalena Sypniewski** violon  
**Boris Borgolotto** violon  
**Natanael Ferreira** alto  
**Riana Anthony** violoncelle

RAVEL Quatuor à cordes, en fa majeur  
ARENSKY Quatuor à cordes n°2, en la mineur (opus 35) pour violon, alto et 2 violoncelles  
MENDELSSOHN Octuor pour quatre violons, deux altos, deux violoncelles, en mi bémol majeur (opus 20)

**COULOMMIERS, THÉÂTRE**  
**JEUDI 8 NOVEMBRE 2018, 20H30**

---

**Quatuor Van Kuijk**  
Nicolas Van Kuijk, violon  
Sylvain Favre-Bulle, violon  
Emmanuel François, alto  
François Robin, violoncelle

SCHUBERT Quatuor n°15, en sol majeur (D 887, opus 161)  
SCHUBERT Quatuor n°14 en ré mineur, « La Jeune fille et la Mort » (D 810)

**BÉZIER, AUDITORIUM ANDRÉ MALRAUX**  
**SAMEDI 10 NOVEMBRE 2018, 20H30**

---

**Quatuor Van Kuijk**

Nicolas Van Kuijk, violon  
Sylvain Favre-Bulle, violon  
Emmanuel François, alto  
François Robin, violoncelle

SCHUBERT Quatuor n°15, en sol majeur (D 887, opus 161)  
SCHUBERT Quatuor n°14 en ré mineur, « La Jeune fille et la Mort » (D 810)

## **SAINT-DIZIER, THÉÂTRE**

**DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018, 16H00**

---

### **QUATUOR ARTEMIS**

**Vineta Sareika** violon  
**Anthea Kreston** violon  
**Gregor Sigl** alto  
**Eckart Runge** violoncelle

HAYDN Quatuor n°3 en sol majeur « Le Cavalier » (opus n°74)  
BARTOK Quatuor à cordes n°4 en ut majeur (opus 91)  
SCHUMANN Quatuor à cordes en la mineur n°1 (opus 41)

## **BÉZIER, AUDITORIUM ANDRÉ MALRAUX**

**SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018, 20H30**

---

**Claire Désert**, piano



### **LE QUATUOR CONFLUENCE**

**Daniel Vlashi**, violon  
**Vincent Forestier**, violon  
**Pierre-Antoine Codron**, alto  
**Tom Almergé-Zerillo**, violoncelle

DEBUSSY Pièces pour piano seul  
RAVEL Quatuor à cordes, en fa majeur  
FAURE Quintette n°2 pour piano et cordes, en ut mineur

## **ARLES, LE MÉJAN**

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018, 15H00**

---

### **QUATUOR BÉLA**

**Frédéric Aurier**, violon  
**Julien Dieudegard**, violon  
**Julian Boutin**, alto  
**Luc Dedreuil**, violoncelle



**Noémi Boutin**, violoncelle



**Hervé Frichet**, lumière-scénographie

**Eloïse Simonis**, costumes

D'ADAMO Sur vestiges, quintette pour violoncelle solo et quatuor à cordes\*

SCHUBERT Quintette à cordes en ut majeur (opus 163, D 956)

\* Commande de La Belle Saison

Avec le soutien de ProQuartet – Centre européen de musique de chambre

## **SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION**

**DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2018**

---

### **RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 4 CONCERTS**

Programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires de l'Aveyron et d'Aurillac)

#### **Quatuor Van Kuijk**

Nicolas Van Kuijk, violon

Sylvain Favre-Bulle, violon

Emmanuel François, alto

François Robin, violoncelle

SCHUBERT Quatuor n° 15, en sol majeur (D 887, opus 161)

SCHUBERT Quatuor n° 14 en ré mineur, « La Jeune fille et la Mort » (D 810)

## **DÉCEMBRE 2018**

### **PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD**

**LUNDI 10 DÉCEMBRE 2018, 20H30**

---

**Roger Muraro** piano

**Fanny Robilliard** violon

**Raphaël Perraud** violoncelle

**Patrick Messina** clarinette

DEBUSSY Etudes pour piano seul, tirées du Livre I

ALBENIZ Ibéria – Premier cahier

MESSIAEN Quatuor pour la fin du temps (1940)

1. Liturgie de cristal

2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

3. Abîmes des oiseaux

4. Intermède

5. Louange à l'éternité de Jésus

6. Danse de la fureur pour les sept trompettes

7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

8. Louange à l'immortalité de Jésus

## **CHERBOURG, LE TRIDENT**

**MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018, 20H30**

---

**Roger Muraro** piano

**Fanny Robilliard** violon

**Raphaël Perraud** violoncelle

**Patrick Messina** clarinette

DEBUSSY Etudes pour piano seul, tirées du Livre I

ALBENIZ Ibéria – Premier cahier

MESSIAEN Quatuor pour la fin du temps (1940)

1. Liturgie de cristal

2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

3. Abîmes des oiseaux

4. Intermède

5. Louange à l'éternité de Jésus

6. Danse de la fureur pour les sept trompettes

7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

8. Louange à l'immortalité de Jésus

## **COULOMMIERS, THÉÂTRE**

**JEUDI 20 DÉCEMBRE 2018, 19H30**

---

**Chantal Santon**, soprano

**Albane Carrère**, mezzo-soprano

&

**ENSEMBLE CONTRASTE**

**Arnaud Thorette**, violon

**Jean-Luc Votano**, clarinette

**Julien Decoin**, violoncelle

**Johan Farjot**, piano, arrangements

**Direction artistique : Arnaud Thorette**

**Direction musicale : Johan Farjot**

**Production : Contraste Productions**

OFFENBACH Vert-Vert, Air de La Corilla : « Les plus beaux vers sont toujours fades »

La grande Duchesse de Geroldstein : Ah que j'aime les militaires !

Harmonies du soir, pour alto et piano

Fantasio, Récit et romance d'Elsbeth : « Voilà toute la ville en fête »

La Belle Hélène : Invocation à Vénus (On me nomme Hélène la blonde)

Fantaisie Pot-Pourri sur Orphée aux Enfers pour clarinette et piano

Orphée aux Enfers, Couplets d'Eurydice : « La mort m'apparaît souriante »

Les Larmes de Jacqueline pour violoncelle et piano

Contes d'Hoffmann, La Barcarolle

La Périchole : La lettre (ô mon cher amant je te jure)

Le Roi Carotte, Romance de Rosée du Soir : « Le voilà... c'est bien lui »

La Vie Parisienne, Air du Brésilien

La Belle Hélène, Duo du rêve

Robinson Crusoé, Valse d'Edwige : « Conduisez-moi vers celui que j'adore »

## JANVIER 2019

### SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION DU 16 AU 22 JANVIER 2019

---

#### RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 3 CONCERTS

Programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires de l'Aveyron et d'Aurillac)

#### LE CONSORT

**Justin Taylor**, clavecin

**Théotime Langlois de Swarte**, violon

**Sophie de Bardonnèche**, violon

**Louise Pierrard**, viole de gambe

FRANCOEUR 2ème Sonate en mi mineur, 2ème livre de Sonates à violon seul avec la basse continue

SCARLATTI Quatre Sonates pour clavecin seul

Sonate en ré mineur K32

Sonate en ré mineur K18

Sonate en la Majeur K208

Sonate en si mineur K 27

LIGETI Continuum

RAMEAU Gavotte & Doubles (Nouvelles Suites de Pièces de clavecin)

HAENDEL Sonate en ré mineur HWV 359a pour violon et basse continue

HUME Captain's Hume Pavan, pour viole seule

MATTEIS SENIOR Ayres for the violin

#### COULOMMIERS, THÉÂTRE

JEUDI 24 JANVIER 2019, 20H30

---

**Pierre Fouchenneret** violon

**François Salque** violoncelle

**Eric Le Sage** piano

BRAHMS Sonate pour violon et piano n°1

BRAHMS Sonate pour violoncelle et piano n°2

BRAHMS Trio pour piano et cordes n°2

#### SAINT-OMER, THÉÂTRE

DIMANCHE 27 JANVIER 2019, 17H

---

#### QUATUOR BÉLA

**Frédéric Aurier**, violon

**Julien Dieudegard**, violon

**Julian Boutin**, alto

**Luc Dedreuil**, violoncelle

&

**Noémi Boutin**, violoncelle

&

**Hervé Fricchet**, lumière-scénographie

**Eloïse Simonis**, costumes

D'ADAMO Sur vestiges, quintette pour violoncelle solo et quatuor à cordes\*

SCHUBERT Quintette à cordes en ut majeur (opus 163, D 956)

\* Commande de La Belle Saison

Avec le soutien de ProQuartet – Centre européen de musique de chambre

## **METZ, L'ARSENAL**

**MARDI 29 JANVIER 2019, 20H**

---

### **QUATUOR BÉLA**

**Frédéric Aurier**, violon

**Julien Dieudegard**, violon

**Julian Boutin**, alto

**Luc Dedreuil**, violoncelle

&

**Noémi Boutin**, violoncelle

&

**Hervé Fricchet**, lumière-scénographie

**Eloïse Simonis**, costumes

D'ADAMO Sur vestiges, quintette pour violoncelle solo et quatuor à cordes\*

SCHUBERT Quintette à cordes en ut majeur (opus 163, D 956)

\* Commande de La Belle Saison

Avec le soutien de ProQuartet – Centre européen de musique de chambre

## **FÉVRIER 2019**

### **COULOMMIERS, THÉÂTRE**

**JEUDI 7 FÉVRIER 2019, 20H30**

---

**Vanessa Wagner**, piano

**Augustin Dumay**, violon

LEKEU Sonate en sol majeur (Sonate Dédicée au violoniste Eugène Ysaÿe)

PÄRT Fratres

STRAUSS Sonate en mi bémol majeur, opus 18

### **SAINT-OMER, THÉÂTRE**

**SAMEDI 9 FÉVRIER 2019, 18H00**

---

**Roger Muraro** piano

**Fanny Robilliard** violon

**Raphaël Perraud** violoncelle



**Patrick Messina** clarinette

- DEBUSSY Etudes pour piano seul, tirées du Livre I  
ALBENIZ Ibéria – Premier cahier  
MESSIAEN Quatuor pour la fin du temps (1940)  
1. Liturgie de cristal  
2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps  
3. Abîmes des oiseaux  
4. Intermède  
5. Louange à l'éternité de Jésus  
6. Danse de la fureur pour les sept trompettes  
7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps  
8. Louange à l'immortalité de Jésus

**BÉZIER, AUDITORIUM ANDRÉ MALRAUX**

**SAMEDI 9 FÉVRIER 2019, 20H30**

---

**Vanessa Wagner**, piano  
**Augustin Dumay**, violon

- LEKEU Sonate en sol majeur (Sonate Dédicée au violoniste Eugène Ysaÿe)  
PÄRT Fratres  
STRAUSS Sonate en mi bémol majeur, opus 18

**SAINT-DIZIER, THÉÂTRE**

**DIMANCHE 10 FÉVRIER 2019, 16H00**

---

**Lorenzo Gatto** violon  
**Miguel Da Silva** alto  
**Marc Coppey** violoncelle  
*Et cinq musiciens issus de l'Académie Ravel et de la Chapelle musicale Reine Elisabeth*  
**Emmanuel Coppey**, violon  
**Magdalena Sypniewski** violon  
**Boris Borgolotto** violon  
**Natanael Ferreira** alto  
**Riana Anthony** violoncelle

- RAVEL Quatuor à cordes, en fa majeur  
ARENSKY Quatuor à cordes n°2, en la mineur (opus 35) pour violon, alto et 2 violoncelles  
MENDELSSOHN Octuor pour quatre violons, deux altos, deux violoncelles, en mi bémol majeur (opus 20)

**PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD**

**LUNDI 11 FÉVRIER 2019, 20H30**

---

**Lorenzo Gatto** violon  
**Miguel Da Silva** alto

**Marc Coppey** violoncelle

*Et cinq musiciens issus de l'Académie Ravel et de la Chapelle musicale Reine Elisabeth*

**Emmanuel Coppey**, violon

**Magdalena Sypniewski** violon

**Boris Borgolotto** violon

**Natanael Ferreira** alto

**Riana Anthony** violoncelle

RAVEL Quatuor à cordes, en fa majeur

ARENSKY Quatuor à cordes n°2, en la mineur (opus 35) pour violon, alto et 2 violoncelles

MENDELSSOHN Octuor pour quatre violons, deux altos, deux violoncelles, en mi bémol majeur (opus 20)

## **BRUXELLES, CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH**

**MARDI 12 FÉVRIER 2019, 20H15**

---

**Lorenzo Gatto** violon

**Miguel Da Silva** alto

**Marc Coppey** violoncelle

*Et cinq musiciens issus de l'Académie Ravel et de la Chapelle musicale Reine Elisabeth*

**Emmanuel Coppey**, violon

**Magdalena Sypniewski** violon

**Boris Borgolotto** violon

**Natanael Ferreira** alto

**Riana Anthony** violoncelle

RAVEL Quatuor à cordes, en fa majeur

ARENSKY Quatuor à cordes n°2, en la mineur (opus 35) pour violon, alto et 2 violoncelles

MENDELSSOHN Octuor pour quatre violons, deux altos, deux violoncelles, en mi bémol majeur (opus 20)

## **ARLES, LE MÉJAN**

**VENDREDI 15 FÉVRIER 2019, 20H30**

---

### **QUATUOR STRADA**

**Pierre Fouchenneret** violon

**Sarah Nemtanu** violon

**Lise Berthaud** alto

**François Salque** violoncelle

BRAHMS Quatuors à cordes

## **BÉZIERS, AUDITORIUM ANDRÉ MALRAUX**

**SAMEDI 16 FÉVRIER 2019, 20H30**

---

**Roger Muraro** piano

**Fanny Robilliard** violon

**Raphaël Perraud** violoncelle

**Patrick Messina** clarinette

DEBUSSY Etudes pour piano seul, tirées du Livre I

ALBENIZ Ibéria – Premier cahier

MESSIAEN Quatuor pour la fin du temps (1940)

1. Liturgie de cristal

2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

3. Abîmes des oiseaux

4. Intermède

5. Louange à l'éternité de Jésus

6. Danse de la fureur pour les sept trompettes

7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

8. Louange à l'immortalité de Jésus

## **COULOMMIERS, THÉÂTRE**

**SAMEDI 23 FÉVRIER 2019, 18H**

---

### **QUATUOR STRADA**

**Pierre Fouchenneret** violon

**Sarah Nemtanu** violon

**Lise Berthaud** alto

**François Salque** violoncelle

&

**Eric Le Sage** piano

BRAHMS Sonate pour alto et piano n°1

BRAHMS Quintette pour piano et cordes

## **MARS 2019**

### **BEAUVAIS, LA MALADRERIE**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> MARS 2019, 20H30**

---

### **LE CONSORT**

**Justin Taylor**, clavecin

**Théotime Langlois de Swarte**, violon

**Sophie de Bardonnèche**, violon

**Louise Pierrard**, viole de gambe

SCARLATTI Quatre Sonates pour clavecin seul

1. Sonate en ré mineur K32

2. Sonate en ré mineur K18

3. Sonate en la Majeur K208

4. Sonate en si mineur K 27

LIGETI Continuum

RAMEAU Gavotte et ses Doubles, extrait des Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (1728)

CORELLI Sonate en trio opus 1

VIVALDI Sonate en trio en sol mineur, opus 1 n°1  
CORELLI Chaconne en sol Majeur  
DANDRIEU Sonates en trio  
1. Sonate en trio en mi mineur opus 1 n°6  
2. Sonate en trio en la Majeur opus 1 n°4  
3. Sonate en trio en sol min op.1 n°3

## **COULOMMIERS, THÉÂTRE**

### **JEUDI 14 MARS 2019, 20H30**

---

**Jean-François Heisser, piano**

CHOPIN Deux Polonaises opus 26  
Polonaise no 1 en do dièse mineur (Allegro appassionato)  
Polonaise no 2 en mi bémol mineur (Maestoso)  
BACH Le Clavier bien tempéré  
Prélude en mi bémol mineur (BWV 853)  
CHOPIN Deux Polonaises opus 40  
Polonaise n° 1 en la majeure (Allegro con brio), dite la Polonaise « militaire »  
Polonaise n° 2 en do mineur (Allegro maestoso)  
MOZART Fantaisie en do mineur, K 475 [8']  
DEBUSSY Étude n° 11 pour les arpèges composés  
CHOPIN Polonaise en fa dièse mineur opus 44, dite la Polonaise « tragique »  
BENJAMIN Piano Figures (extraits)  
CHOPIN Polonaise en la bémol majeure opus 53, dite la Polonaise « héroïque »  
MANOURY 6 bagatelles – création mondiale  
CHOPIN Polonaise-fantaisie en la bémol majeure opus 61

## **ARLES, LE MÉJAN**

### **DIMANCHE 17 MARS 2019, 11H**

---

**Jean-François Heisser, piano**

CHOPIN Deux Polonaises opus 26  
Polonaise no 1 en do dièse mineur (Allegro appassionato)  
Polonaise no 2 en mi bémol mineur (Maestoso)  
BACH Le Clavier bien tempéré  
Prélude en mi bémol mineur (BWV 853)  
CHOPIN Deux Polonaises opus 40  
Polonaise n° 1 en la majeure (Allegro con brio), dite la Polonaise « militaire »  
Polonaise n° 2 en do mineur (Allegro maestoso)  
MOZART Fantaisie en do mineur, K 475 [8']  
DEBUSSY Étude n° 11 pour les arpèges composés  
CHOPIN Polonaise en fa dièse mineur opus 44, dite la Polonaise « tragique »  
BENJAMIN Piano Figures (extraits)  
CHOPIN Polonaise en la bémol majeure opus 53, dite la Polonaise « héroïque »  
MANOURY 6 bagatelles – création mondiale  
CHOPIN Polonaise-fantaisie en la bémol majeure opus 61

## **METZ, ARSENAL**

**SAMEDI 23 MARS 2019, 20H30**

---

**Jean-François Heisser, piano**

- CHOPIN Deux Polonaises opus 26  
Polonaise no 1 en do dièse mineur (Allegro appassionato)  
Polonaise no 2 en mi bémol mineur (Maestoso)
- BACH Le Clavier bien tempéré  
Prélude en mi bémol mineur (BWV 853)
- CHOPIN Deux Polonaises opus 40  
Polonaise n° 1 en la majeur (Allegro con brio), dite la Polonaise « militaire »  
Polonaise n° 2 en do mineur (Allegro maestoso)
- MOZART Fantaisie en do mineur, K 475 [8°]
- DEBUSSY Étude n° 11 pour les arpèges composés
- CHOPIN Polonaise en fa dièse mineur opus 44, dite la Polonaise « tragique »
- BENJAMIN Piano Figures (extraits)
- CHOPIN Polonaise en la bémol majeur opus 53, dite la Polonaise « héroïque »
- MANOURY 6 bagatelles – création mondiale
- CHOPIN Polonaise-fantaisie en la bémol majeur opus 61

## **SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION**

**DU 26 AU 30 MARS 2019**

---

### **RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 5 CONCERTS**

Programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires de l'Aveyron et d'Aurillac)

### **TRIO MESSIAEN**

**Théo Fouchenneret** piano

**David Petrlik** violon

**Volodia Van Keulen** violoncelle

&

**Alexandre Pascal** violon

**Juan Miguel Hernandez** alto

**Marion Tassou** soprano

- RACHMANINOV Trio élégiaque n°1 pour piano, violon et violoncelle, en sol majeur
- CHOSTAKOVITCH Sept Romances sur des poèmes d'Alexander Blok, opus 127
- FRANCK Quintette pour piano et cordes, en fa mineur
- CHAUSSON Chanson perpétuelle, opus 37

## **SAINT-DIZIER**

**DIMANCHE 31 MARS 2019, 15H00**

---

**Jean-François Heisser, piano**

- CHOPIN Deux Polonaises opus 26  
Polonaise no 1 en do dièse mineur (Allegro appassionato)

	Polonaise no 2 en mi bémol mineur (Maestoso)
BACH	Le Clavier bien tempéré
	Prélude en mi bémol mineur (BWV 853)
CHOPIN	Deux Polonaises opus 40
	Polonaise n° 1 en la majeur (Allegro con brio), dite la Polonaise « militaire »
	Polonaise n° 2 en do mineur (Allegro maestoso)
MOZART	Fantaisie en do mineur, K 475 [8']
DEBUSSY	Étude n° 11 pour les arpèges composés
CHOPIN	Polonaise en fa dièse mineur opus 44, dite la Polonaise « tragique »
BENJAMIN	Piano Figures (extraits)
CHOPIN	Polonaise en la bémol majeur opus 53, dite la Polonaise « héroïque »
MANOURY	6 bagatelles – création mondiale
CHOPIN	Polonaise-fantaisie en la bémol majeur opus 61

## AVRIL 2019

### CHERBOURG, LE TRIDENT

MARDI 2 AVRIL 2019, 20H30

---

**Jean-François Heisser**, piano

CHOPIN	Deux Polonaises opus 26
	Polonaise no 1 en do dièse mineur (Allegro appassionato)
	Polonaise no 2 en mi bémol mineur (Maestoso)
BACH	Le Clavier bien tempéré
	Prélude en mi bémol mineur (BWV 853)
CHOPIN	Deux Polonaises opus 40
	Polonaise n° 1 en la majeur (Allegro con brio), dite la Polonaise « militaire »
	Polonaise n° 2 en do mineur (Allegro maestoso)
MOZART	Fantaisie en do mineur, K 475 [8']
DEBUSSY	Étude n° 11 pour les arpèges composés
CHOPIN	Polonaise en fa dièse mineur opus 44, dite la Polonaise « tragique »
BENJAMIN	Piano Figures (extraits)
CHOPIN	Polonaise en la bémol majeur opus 53, dite la Polonaise « héroïque »
MANOURY	6 bagatelles – création mondiale
CHOPIN	Polonaise-fantaisie en la bémol majeur opus 61

### ARLES, LE MÉJAN

DIMANCHE 7 AVRIL 2019, 11H

---

#### LE CONSORT

**Justin Taylor**, clavecin

**Théotime Langlois de Swarte**, violon

**Sophie de Bardonnèche**, violon

**Louise Pierrard**, viole de gambe

SCARLATTI	Quatre Sonates pour clavecin seul
	5. Sonate en ré mineur K32

6. Sonate en ré mineur K18
7. Sonate en la Majeur K208
8. Sonate en si mineur K 27

LIGETI Continuum

RAMEAU Gavotte et ses Doubles, extrait des Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (1728)

CORELLI Sonate en trio opus 1

VIVALDI Sonate en trio en sol mineur, opus 1 n°1

CORELLI Chaconne en sol Majeur

DANDRIEU Sonates en trio

4. Sonate en trio en mi mineur opus 1 n°6

5. Sonate en trio en la Majeur opus 1 n°4

6. Sonate en trio en sol min op.1 n°3

## ISÈRE, SÉRIE LES ALLÉES CHANTENT

VENDREDI 12, SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 AVRIL 2019

---

### LE CONSORT

**Justin Taylor**, clavecin

**Théotime Langlois de Swarte**, violon

**Sophie de Bardonnèche**, violon

**Louise Pierrard**, viole de gambe

SCARLATTI Quatre Sonates pour clavecin seul

9. Sonate en ré mineur K32

10. Sonate en ré mineur K18

11. Sonate en la Majeur K208

12. Sonate en si mineur K 27

LIGETI Continuum

RAMEAU Gavotte et ses Doubles, extrait des Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (1728)

CORELLI Sonate en trio opus 1

VIVALDI Sonate en trio en sol mineur, opus 1 n°1

CORELLI Chaconne en sol Majeur

DANDRIEU Sonates en trio

7. Sonate en trio en mi mineur opus 1 n°6

8. Sonate en trio en la Majeur opus 1 n°4

9. Sonate en trio en sol min op.1 n°3

## PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

LUNDI 15 AVRIL 2019, 20H30

---

**Jean-François Heisser**, piano

### *Programme*

**Frédéric Chopin** Deux Polonaises opus 26

Polonaise no 1 en do dièse mineur (Allegro appassionato)

Polonaise no 2 en mi bémol mineur (Maestoso)

**Jean-Sébastien Bach** Le Clavier bien tempéré

Prélude en mi bémol mineur (BWV 853)

**Frédéric Chopin** Deux Polonaises opus 40

Polonaise n° 1 en la majeur (Allegro con brio), dite la Polonaise « militaire »  
Polonaise n° 2 en do mineur (Allegro maestoso)  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Fantaisie en do mineur, K 475 [8']  
**Claude Debussy** Étude n° 11 pour les arpèges composés  
**Frédéric Chopin** Polonaise en fa dièse mineur opus 44, dite la Polonaise « tragique »  
**George Benjamin** Piano Figures (extraits)  
**Frédéric Chopin** Polonaise en la bémol majeur opus 53, dite la Polonaise « héroïque »  
**Philippe Manoury** 6 bagatelles – création mondiale  
**Frédéric Chopin** Polonaise-fantaisie en la bémol majeur opus 61

## **COULOMMIERS, THÉÂTRE**

**JEUDI 18 AVRIL 2019, 20H30**

---

**Roger Muraro** piano  
**Fanny Robilliard** violon  
**Raphaël Perraud** violoncelle  
**Patrick Messina** clarinette

DEBUSSY Etudes pour piano seul, tirées du Livre I  
ALBENIZ Ibéria – Premier cahier  
MESSIAEN Quatuor pour la fin du temps (1940)  
1. Liturgie de cristal  
2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps  
3. Abîmes des oiseaux  
4. Intermède  
5. Louange à l'éternité de Jésus  
6. Danse de la fureur pour les sept trompettes  
7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps  
8. Louange à l'immortalité de Jésus

## **METZ, ARSENAL**

**MERCREDI 24 AVRIL 2019, 20H00**

---

### **LE CONSORT**

**Justin Taylor**, clavecin  
**Théotime Langlois de Swarte**, violon  
**Sophie de Bardonnèche**, violon  
**Louise Pierrard**, viole de gambe

SCARLATTI Quatre Sonates pour clavecin seul  
13. Sonate en ré mineur K32  
14. Sonate en ré mineur K18  
15. Sonate en la Majeur K208  
16. Sonate en si mineur K 27  
LIGETI Continuum  
RAMEAU Gavotte et ses Doubles, extrait des Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (1728)  
CORELLI Sonate en trio opus 1  
VIVALDI Sonate en trio en sol mineur, opus 1 n° 1



CORELLI Chaconne en sol Majeur  
DANDRIEU Sonates en trio  
10. Sonate en trio en mi mineur opus 1 n°6  
11. Sonate en trio en la Majeur opus 1 n°4  
12. Sonate en trio en sol min op.1 n°3

## MAI 2019

### SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION DU 14 AU 19 MAI 2019

---

#### RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 4 CONCERTS

Programmes éducatifs quotidiens (scolaires et élèves de conservatoires de l'Aveyron et d'Aurillac)

**Sonia Wieder-Atherton**, violoncelle

**Françoise Rivalland**, cymbalum

&

**Amaryllis Billet**, violon

**Robin Billet**, basson

**Rémi Magnan**, contrebasse

BACH Suite pour violoncelle n. 5 en do mineur.

KURTAG Œuvres pour cymbalum seul

KODALY Rondo pour violoncelle et cymbalum.

BOCCHERINI Concerto en ré majeur n 479 pour violoncelle violon et cymbalum.

CASSADO Finale de la sonate pour violoncelle seul

#### BEAUVAIS, MALADRERIE

SAMEDI 25 MAI 2019, 21H00

---

**Sonia Wieder-Atherton**, violoncelle

**Françoise Rivalland**, cymbalum

&

**Amaryllis Billet**, violon

**Robin Billet**, basson

**Rémi Magnan**, contrebasse

BOCCHERINI Concerto pour violoncelle et ensemble en ré Majeur (G476)

Concerto pour violoncelle et ensemble en do Majeur (G477)

Concerto pour violoncelle et ensemble en ré Majeur (G479)

KODALY Rondo hongrois

#### PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

LUNDI 27 MAI 2019, 20H30

---

**Vanessa Wagner**, piano

**Augustin Dumay**, violon

LEKEU Sonate en sol majeur (Sonate Dédicée au violoniste Eugène Ysaÿe)  
PÄRT Fratres  
STRAUSS Sonate en mi bémol majeur, opus 18

## **CHERBOURG, LE TRIDENT**

**MERCREDI 29 MAI 2019, 20H30**

---

**Vanessa Wagner**, piano  
**Augustin Dumay**, violon

LEKEU Sonate en sol majeur (Sonate Dédicée au violoniste Eugène Ysaÿe)  
PÄRT Fratres  
STRAUSS Sonate en mi bémol majeur, opus 18

## **JUIN 2019**

### **PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD**

**LUNDI 3 JUIN 2019, 20H30**

---

#### **QUATUOR ARTEMIS**

**Vineta Sareika** violon  
**Anthea Kreston** violon  
**Gregor Sigl** alto  
**Eckart Runge** violoncelle

BEETHOVEN Quatuor n°16 en fa majeur (opus 135)  
SCHNITTKE Quatuor à cordes n°3  
TCHAIKOVSKI Quatuor n°2 en fa majeur (opus 22)

### **BÉZIERS, AUDITORIUM ANDRÉ MALRAUX**

**SAMEDI 8 JUIN 2019, 20H30**

---

**Sonia Wieder-Atherton**, violoncelle  
**Françoise Rivalland**, cymbalum  
⌘  
**Amaryllis Billet**, violon  
**Robin Billet**, basson  
**Rémi Magnan**, contrebasse

BOCCHERINI Concerto pour violoncelle et ensemble en do Majeur (G477)  
Concerto pour violoncelle et ensemble en ré Majeur (G476)  
Concerto pour violoncelle et ensemble en ré Majeur (G479)  
KODALY Rondo hongrois

### **PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD**

**LUNDI 10 JUIN 2019, 20H30**

---

**Sonia Wieder-Atherton**, violoncelle

**Françoise Rivalland**, cymbalum

&

**Amaryllis Billet**, violon

**Robin Billet**, basson

**Rémi Magnan**, contrebasse

BOCCHERINI Concerto pour violoncelle et ensemble en do Majeur (G477)

Concerto pour violoncelle et ensemble en ré Majeur (G476)

Concerto pour violoncelle et ensemble en ré Majeur (G479)

KODALY Rondo hongrois

## **GERBEROY, COLLÉGIALE SAINT-PIERRE**

**VENDREDI 14 JUIN 2019, 20H30**

---

**Philippe Cassard**, piano

DEBUSSY « Histoire d'eaux... »

Reflets dans l'eau

Ondine

Poissons d'or

Brouillards

La Cathédrale engloutie

Jardins sous la pluie

L'Isle Joyeuse

## **GERBEROY, COLLÉGIALE SAINT-PIERRE**

**SAMEDI 15 JUIN 2019, 20H00**

---

**Pierre Fouchenneret** violon

**Lise Berthaud** alto

**François Salque** violoncelle

**Eric Le Sage** piano

BRAHMS Sonate pour alto et piano n°2, op. 120

BRAHMS Trio pour piano et cordes n°3, op. 101

BRAHMS Quatuor pour piano et cordes n°2, op. 26

## **GERBEROY, COLLÉGIALE SAINT-PIERRE**

**DIMANCHE 16 JUIN 2019, 16H00**

---

**TRIO MESSIAEN**

**Théo Fouchenneret** piano

**David Petrlik** violon

**Volodia Van Keulen** violoncelle

&

**Alexandre Pascal** violon  
**Juan Miguel Hernandez** alto  
**Marion Tassou** soprano

RACHMANINOV                      Trio élégiaque n°1 pour piano, violon et violoncelle, en sol majeur  
CHOSTAKOVITCH              Sept Romances sur des poèmes d'Alexander Blok, opus 127  
FRANCK                              Quintette pour piano et cordes, en fa mineur  
CHAUSSON                        Chanson perpétuelle, opus 37

## **BÉZIERS, CHÂTEAU DE SERJAC**

### **DIMANCHE 23 JUIN 2019, 11H00**

---

#### **LE CONSORT**

**Justin Taylor**, clavecin  
**Théotime Langlois de Swarte**, violon  
**Sophie de Bardonnèche**, violon  
**Louise Pierrard**, viole de gambe

SCARLATTI      Quatre Sonates pour clavecin seul  
                    1. Sonate en ré mineur K32  
                    2. Sonate en ré mineur K18  
                    3. Sonate en la Majeur K208  
                    4. Sonate en si mineur K 27

LIGETI                      Continuum

RAMEAU              Gavotte et ses Doubles, extrait des Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (1728)

CORELLI              Sonate en trio opus 1

VIVALDI              Sonate en trio en sol mineur, opus 1 n°1

CORELLI              Chaconne en sol Majeur

DANDRIEU              Sonates en trio

1. Sonate en trio en mi mineur opus 1 n°6
2. Sonate en trio en la Majeur opus 1 n°4
3. Sonate en trio en sol min op.1 n°3

## **SCEAUX, ORANGERIE**

### **DIMANCHE 23 JUIN 2019, 17H30**

---

**Claire Désert**, piano

‡

#### **LE QUATUOR CONFLUENCE**

**Daniel Vlashi**, violon

**Vincent Forestier**, violon

**Pierre-Antoine Codron**, alto

**Tom Almerge-Zerillo**, violoncelle

DEBUSSY              Pièces pour piano seul

RAVEL                      Quatuor à cordes, en fa majeur

FAURE                      Quintette n°2 pour piano et cordes, en ut mineur

## **SCEAUX, ORANGERIE**

**DIMANCHE 30 JUIN 2019, 17H30**

---

### **QUATUOR BÉLA**

**Frédéric Aurier**, violon

**Julien Dieudegard**, violon

**Julian Boutin**, alto

**Luc Dedreuil**, violoncelle

&

**Noémi Boutin**, violoncelle

&

**Hervé Frichet**, lumière-scénographie

**Eloïse Simonis**, costumes

D'ADAMO Sur vestiges, quintette pour violoncelle solo et quatuor à cordes\*

SCHUBERT Quintette à cordes en ut majeur (opus 163, D 956)

\* Commande de La Belle Saison

Avec le soutien de ProQuartet – Centre européen de musique de chambre

## **JUILLET 2019**

### **CHAMBORD, CHÂTEAU**

**MARDI 2 JUILLET 2019, 20H00**

---

### **QUATUOR VAN KUIJK**

**Nicolas Van Kuijk**, violon

**Sylvain Favre-Bulle**, violon

**Emmanuel François**, alto

**François Robin**, violoncelle

SCHUBERT Quatuor n° 15, en sol majeur (D 887, opus 161)

SCHUBERT Quatuor n° 14 en ré mineur, « La Jeune fille et la Mort » (D 810)

## **SCEAUX, ORANGERIE**

**DIMANCHE 7 JUILLET 2019, 17H30**

---

**Vanessa Wagner**, piano

**Augustin Dumay**, violon

LEKEU Sonate en sol majeur (Sonate Dédicée au violoniste Eugène Ysaÿe)

PÄRT Fratres

STRAUSS Sonate en mi bémol majeur, opus 18

## **AOÛT 2019**

### **BÉZIERS, FESTIVAL LES NUITS DEL CATET**

**VENDREDI 2 AOÛT 2019, 20H00**

---

**Shuichi Okada**, violon et direction  
**Alexandre Pascal**, violon  
**Manuel Vioque Jude**, alto  
**Vladimir Percevic**, alto  
**Gauthier Broutin**, violoncelle  
**Zephyrin Rey-Bellet**, violoncelle

BRAHMS                      Sextuor n°1  
TCHAIKOVSKY              Souvenirs de Florence

---

**BÉZIERS, FESTIVAL LES NUITS DEL CATET**  
**SAMEDI 3 AOÛT 2019, 20H00**

---

21H30-22H30 : Récital piano

**Marie Vermeulin**, piano

SCHUMANN                  Scènes d'enfant  
WIECK-SCHUMANN      Soirées musicales  
LISZT                          Au bord d'une source  
CHOPIN/LISZT              Chants polonais  
                                    1. Souhait de jeune fille  
                                    2. Printemps  
                                    5. Mes joies  
                                    6. Le retour au pays

23h-00h : Trio avec piano

**TRIO METRAL**

**Victor Metral**, piano

**Joseph Metral**, violon

**Justine Metral**, violoncelle

PIAZZOLLA                  Les Quatre Saisons  
CHOSTAKOVITCH        Trio n°2  
BERNSTEIN                  Candide (Transcriptions Bruno Fontaine)

00h30-01h30: Piano Jazz

**Luca Sestak**, piano

**Johannes Niklas**, percussions

---

**BÉZIERS, FESTIVAL LES NUITS DEL CATET**  
**DIMANCHE 4 AOÛT 2019, 20H00**

---

**Shuichi Okada**, violon

**Gauthier Broutin**, violoncelle

RAVEL                      Duo  
KODALY                    Duo

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LA BELLE SAISON

*La Belle Saison* est une production P3A.

Structure fondée par Olivier Mantei, Olivier Poubelle et Jean-François Dubos

Antoine Manceau (manager général) & Lisa Quaglia (chargée de production)

37 bis Boulevard de la Chapelle, 75010 Paris

06 77 13 66 60 / [antoine.manceau@la-belle-saison.com](mailto:antoine.manceau@la-belle-saison.com)

01 70 64 22 42 / [lisa.quaglia@la-belle-saison.com](mailto:lisa.quaglia@la-belle-saison.com)

[www.la-belle-saison.com](http://www.la-belle-saison.com)

## CONTACT PRESSE

OPUS 64 / Valérie Samuel & Christophe Hellouin

52, rue de l'Arbre Sec, 75001 Paris

01 40 26 77 94 / [c.hellouin@opus.64](mailto:c.hellouin@opus.64)

[www.opus64.com](http://www.opus64.com)

## LIEUX & RÉSERVATIONS

### Théâtre des Bouffes du Nord

37 bis Boulevard de la Chapelle - 75010 Paris

[www.bouffesdunord.com](http://www.bouffesdunord.com) / Tel : 01 46 07 34 50

### Coulommiers, Théâtre à l'italienne

Quai de l'Hôtel de ville - 77120 Coulommiers

[www.coulommiers.fr/saison-culturelle.html](http://www.coulommiers.fr/saison-culturelle.html) /

Tel : 01 64 03 88 09

### Cherbourg-Octeville, Scène nationale Le Trident

Place du Général de Gaulle - 50100 Cherbourg-Octeville

[www.trident-scenenationale.com](http://www.trident-scenenationale.com)

Tel : 02 33 88 55 50

### Arles, Le Méjan

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

[www.lamejan.com](http://www.lamejan.com) / Tel : 04 90 49 56 78

### Tandem Douai-Arras, Théâtre d'Arras (Salle des concerts)

7 Place du Théâtre - 62000 Arras

[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu) / Tel : 03 21 71 66 16

### Béziers, SortieOuest (Eglise Saint-Félix - Théâtre à l'italienne de Pézenas)

Domaine départemental art et de culture, Route de Vendres, 34500 Béziers

[www.sortieouest.fr](http://www.sortieouest.fr) / Tel : 04 67 28 37 32

### Saison musicale du Vieux Palais d'Espalion (Grange de Floyrac - Théâtre d'Aurillac)

Rue St.Joseph - 12500 ESPALION

[www.vieux-palais.org](http://www.vieux-palais.org) / Tel : 05 65 51 11 50

### Padoue, Auditorium Pollini

Amici della musica di Padova

Via San Massimo 37 - 35128 Padova

0039 49 8756763

[www.amicimusicapadova.org](http://www.amicimusicapadova.org)

### Bruxelles, Chapelle Musicale Reine Elisabeth saison 2015-2016

Rue Brederode 14, B-1000 Bruxelles

[www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org) / Tel : +32 (0)2 352 01 10

### Saint-Dizier, Le Théâtre

Place Aristide Briand - 52100 Saint-Dizier

[www.les3scenes.saint-dizier.fr](http://www.les3scenes.saint-dizier.fr) / Tel : 03 25 07 31 26

### Saint-Omer, La Barcarole

Place du Maréchal Foch - 62500 Saint-Omer

[www.labarcarole.org](http://www.labarcarole.org) / 03 21 88 94 80

### Gerberoy, Collégiale, Les Moments musicaux

Place La Hire et Xaintrailles - 60380 Gerberoy

[www.momentsmusicauxdegerberoy.com](http://www.momentsmusicauxdegerberoy.com) / Tel : 03 44 46 32 20

### Kings Place (Londres) - saison 2016-2017

90 York Way, London, N1 9AG

[www.kingsplace.co.uk](http://www.kingsplace.co.uk) / Tel : +44 20 7520 1490

### Gradignan, Théâtre les Quatre Saisons - Saison 2016 - 2017

Allée de Pfungstadt - Parc de Mandavit

33170 Gradignan

[www.t4saisons.com](http://www.t4saisons.com) / Tel : 05 56 89 98 26

### La Côte-Saint-André, Festival Berlioz

38, place de la Halle - 38260 La Côte-Saint-André

[www.festivalberlioz.com](http://www.festivalberlioz.com) / Tel : 04 74 20 20 79

### Rubiera, Teatro Herberia et Corte Ospitale

Piazza Gramsci 1/b, Rubiera (RE)

Tel : 0522 620852

[www.corteospitale.org](http://www.corteospitale.org)